

**Portfólio de obras do Sistema Operacional de Cultura  
do Governo de Minas Gerais**

**Plug Minas**

Inaugurado em junho de 2009, o Plug Minas é um projeto do Governo de Minas vinculado à Secretaria de Estado de Cultura, em parceria com a Secretaria de Estado de Esportes e Juventude, e tem gestão executiva da OSCIP Instituto Cultural Sérgio Magnani. O Plug conta atualmente com seis núcleos: Valores de Minas, Oi Kabum!, Empreendedorismo Juvenil, Caminhos do Futuro, Inove – Jogos Digitais e Laboratório de Culturas do Mundo.

**PLUG - Drenagem**

**Descrição:** Realização das obras de drenagem superficial do Plug Minas, passando pelas dependências do Museu de História Natural e Jardim Botânico / UFMG. A obra propõe a renaturalização de uma lagoa existente, com vistas a promover maior convivência do público visitante com o espaço.

**Previsão de conclusão da Obra:** Dezembro de 2013

**PLUG – Lan House/Núcleo Laboratório, Núcleo Valores de Minas Escola de Teatro e bloco 14**

**Descrição:** Conclusão da reforma de todas as edificações originais do Plug Minas, com implantação de dois novos núcleos (Lan House e Academia de Esportes Virtuais) bem como adequação de espaços dos núcleos Valores de Minas Teatro e Laboratório de Culturas do Mundo. Um dos principais benefícios dessas obras será a ampliação da vocação do Plug Minas como centro de experimentação e geração de conteúdos sobre juventude e cultura digital.

**Inauguração:** Dezembro de 2014

**Minas Patrimônio Vivo**

A Secretaria de Estado de Cultura (SEC) está recuperando igrejas, casarões, fazendas e prédios tombados pelo Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (Iepha) em diversas regiões do Estado. Para isso, conta com o Programa de Proteção do Patrimônio Cultural - Minas Patrimônio Vivo, um dos mais completos programas de proteção do patrimônio cultural de Minas Gerais.

Criado para divulgar, difundir, proteger e fortalecer os bens culturais do Estado, o Minas Patrimônio Vivo tem a finalidade de restaurar e conservar a estrutura física dos bens tombados. Idealizado e coordenado pelo IEPHA, também visa à garantia da segurança de obras artísticas, a partir da instalação de sistemas contra furtos, de prevenção e combate a incêndios.

Para assegurar o sucesso do Programa, a SEC tem como parceiros o Sistema Estadual de Cultura, o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), as

secretarias de Estado de Turismo e Educação, o Ministério Público de Minas Gerais, a Polícia Militar de Minas Gerais, o Corpo de Bombeiros Militar de Minas Gerais, a iniciativa privada e entidades da sociedade civil.

Em sua primeira fase, o Programa se desenvolve a partir das seguintes ações:

**DOCUMENTAR** – Realização do Inventário para fins de Salvaguarda e de Proteção do Patrimônio Cultural no Estado de Minas Gerais;

**EDUCAR** – Desenvolvimento de Programa de Educação Patrimonial;

**INFORMAR** – Realização de Sistema de Informações sobre Patrimônio em Minas Gerais;

**InVISTA** – Realização de Inspeção e vistoria de bens tombados;

**MINAS PARA SEMPRE** – Realização de ações de conservação e segurança preventiva como instalação de sistemas de segurança contra furtos e de prevenção e combate a incêndios. Parceria com a Polícia Militar de Minas Gerais e o Corpo de Bombeiros Militar de Minas Gerais para treinamento e capacitação de profissionais especializados na área patrimonial;

**PROJETAR** – Elaboração de Projetos de Restauração e Conservação para intervenção em bens de interesse cultural;

**RESTAURAR** – Programa de execução de obras de restauração e conservação em bens de interesse cultural (elementos artísticos e restauração civil).

## **EDUCAR**

**Descrição:** Formação de agentes multiplicadores em patrimônio cultural cujo público-alvo são professores da rede estadual de ensino, que receberam treinamentos especiais visando a elaboração de material didático e planejamento de atividades escolares, com o objetivo de inserir o conhecimento e valorização do patrimônio cultural local no cotidiano das escolas.

**Local de realização:** Araçuaí.

**Conclusão:** Maio de 2013

**MPV - Restauração de acervo composto por 14 esculturas religiosas de nove municípios (Belmiro Braga, Belo Vale, Santo Antônio do Norte/Conceição do Mato Dentro, Minas Novas, São Gonçalo do Rio das Pedras/Serro, Milho Verde/Serro, Congonhas do Norte, Couto de Magalhães de Minas, Piranga, Chapada do Norte);**

**Descrição:** Restauração de acervos. Esculturas de templos diversos de Minas Gerais, sendo predominantemente datadas entre os séculos XVIII e XIX.

**Previsão de conclusão:** Dezembro de 2013

### **MPV - Projeto: Capela de Nosso Senhor dos Passos - Santa Bárbara/Brumal**

**Descrição:** Elaboração de projeto de restauração civil e de elementos artísticos. Templo oitocentista que teve sua construção iniciada no princípio do povoamento nesta região, por volta de 1713, foi parcialmente concluído em meados dos anos 1800.

**Conclusão do Projeto:** 22 de Março de 2013

### **MPV - Projeto: Igreja Nossa Senhora da Glória – Carandaí**

**Descrição:** Elaboração de projeto para restauração civil. A igreja erguida em 1736, com estrutura em madeira, foi reconstruída nas últimas décadas do século XVIII em pedra. Guarda importante acervo de bens móveis.

**Conclusão do Projeto:** 22 de Abril de 2013

### **MPV - Projeto: Fazenda Boa Esperança (Georreferenciamento) – Belo Vale**

**Descrição:** Elaboração de Georeferenciamento. A Fazenda Boa Esperança foi construída no último quartel do século XVIII pelo Barão de Paraopeba, por volta de 1790, tendo sido um dos principais estabelecimentos rurais da região. A fazenda serviu de hospedagem a personalidades ilustres do Império, incluindo o Imperador D. Pedro I. Propriedade do Iepha/MG desde 1975.

**Conclusão do Projeto:** 02 de Agosto de 2013

### **MPV - Projeto: Igreja de Santo Antônio – Distrito de Santo Antônio do Pirapetinga - Piranga**

**Descrição:** Elaboração de projeto de conservação-restauração de elementos artísticos. As primeiras informações sobre a elevação da Igreja de Santo Antônio datam aproximadamente de 1725, quando em 5 de maio do referido ano foi concedida licença para construção do antigo templo. No início do século XVIII a igreja já realizava suas funções religiosas.

**Previsão de conclusão do Projeto:** Setembro de 2013

### **MPV - Projeto: Igreja de Santa Isabel de Hungria – Caxambu**

**Descrição:** Elaboração de projeto de restauração civil. A Igreja de Santa Isabel de Hungria teve sua construção iniciada em 1868, em estilo neogótico, em cumprimento a uma promessa feita pela Princesa Isabel, sendo, porém, consagrada apenas no ano de 1897, quando a família imperial já se encontrava no exílio.

**Previsão de conclusão do Projeto:** Setembro de 2013

### **MPV - Projeto: Igreja Matriz de Nossa Senhora dos Prazeres e Igreja de São Gonçalo – Serro**

**Descrição:** Elaboração de projeto de restauração civil e de elementos artísticos. Templos setecentistas seguem o padrão tradicional das matrizes mineiras da primeira metade do século XVIII, mantido na segunda metade do século para a região do Alto Jequitinhonha.

**Previsão de conclusão do Projeto:** Outubro de 2013

### **MPV - Projeto: Matriz do Santíssimo Sacramento – Jequitibá**

**Descrição:** Elaboração de projeto de restauração civil e de elementos artísticos. A Igreja Matriz do Santíssimo Sacramento tem sua edificação atribuída aos meados do século XIX. Entretanto, conserva muitas características plásticas do século XVIII. Sua

arquitetura barroca mostra sobriedade em suas linhas, resultando em uma bela composição de fachadas. Possui um detalhe raro: uma janela-sineira, no nível do coro.

**Previsão de conclusão do Projeto:** Outubro de 2013

#### **MPV - Projeto: Igreja Espírito Santo do Cerrado – Uberlândia**

**Descrição:** Reformas em andamento, iniciadas em 25 de fevereiro de 2013, com previsão de entrega para agosto de 2013, contemplando obras de acessibilidade, agenciamento externo, reforma interna da casa paroquial e da igreja. Construída em regime de mutirão entre 1975 a 1981. Parte dos recursos foi doada pela organização alemã “Adveniat”. A arquiteta Lina Bo Bardi (1914-1992), de origem italiana e naturalizada brasileira, foi convidada para elaborar o projeto em 1975. A Igreja Espírito Santo do Cerrado foi tombada pelo Iepha em 1997, por seus valores artísticos e importância devocional.

**Previsão de conclusão do Projeto:** Novembro de 2013

#### **MPV - Projeto: Igreja do Rosário / Matriz de São Francisco – Minas Novas**

**Descrição:** Elaboração de projeto de restauração civil e de elementos artísticos. Presumivelmente construídas na segunda metade do século XVIII. Ao longo do tempo, as edificações sofreram várias intervenções que contribuíram para sua descaracterização. Encontram-se em frágil estado de conservação.

**Previsão de conclusão do Projeto:** Novembro de 2013

#### **MPV - Projeto: Matriz de Nossa Senhora Aparecida, Igreja dos Passos – Córregos / Igreja São Francisco de Assis – Conceição do Mato Dentro**

**Descrição:** Elaboração de projeto de restauração civil e de elementos artísticos. As três edificações remontam ao início dos povoados de Córregos e Costa Sena, com suas origens nos primeiros anos do século XVIII. São exemplares clássicos da arquitetura setecentista mineira e conservam as características coloniais.

**Previsão de conclusão do Projeto:** Novembro de 2013

#### **MPV - Projeto: Igreja Nossa Senhora do Rosário – Sacramento**

**Descrição:** Elaboração de projeto de restauração civil e de elementos artísticos. Antigo Brejo do Amparo, foi o núcleo do povoado do município de Januária. Possui casario colonial e uma jóia do barroco mineiro: a Igreja da Nossa Senhora do Rosário, datada de 1688, construída em um quilombo orientado pelos jesuítas. É um dos templos mais antigos de Minas Gerais.

**Previsão de conclusão do Projeto:** Dezembro de 2013

#### **MPV - Projeto: Fazenda Boa Esperança (Galpão) – Belo Vale**

**Descrição:** Elaboração de projeto. A Fazenda Boa Esperança foi construída no último quartel do século XVIII pelo Barão de Paraopeba, por volta de 1790, tendo sido um dos principais estabelecimentos rurais da região. A fazenda serviu de hospedagem a personalidades ilustres do Império, incluindo o Imperador D. Pedro I. Propriedade do Iepha/MG desde 1975.

**Previsão de conclusão do projeto:** Dezembro de 2013

**MPV - Projeto: Igreja Nossa Senhora da Conceição - Matias Cardoso**

**Descrição:** Elaboração do projeto de restauração dos elementos artísticos e do entorno. A história da Igreja Matriz de Matias Cardoso está ligada a incursões de bandeirantes paulistas no sertão mineiro em busca de ouro e pedras preciosas. Januário Cardoso foi o principal benfeitor do arraial, assim como edificador da igreja, provavelmente construída entre 1670 e 1673.

**Previsão de conclusão do projeto:** Fevereiro de 2014

**MPV - Projeto: Ruínas da Igreja de Nossa Senhora do Rosário - Santo Antônio do Pirapetinga, distrito de Piranga**

**Descrição:** Identificação de peças remanescentes, proposta para acondicionamento e elaboração de projeção em 3D para a nova igreja.

**Previsão de conclusão:** Julho de 2014

**MPV - Projeto: Restauração de 05 esculturas religiosas pertencentes ao acervo da Igreja Matriz de São José**

**Descrição:** Restauração de esculturas religiosas.

**Previsão de conclusão:** 2013

**MPV - Projeto: Igreja Sagrado Coração de Jesus - projeto executivo de restauração arquitetônica - São Pedro dos Ferros**

**Descrição:** Elaboração de projeto executivo de restauração arquitetônica no município de São Pedro dos Ferros.

**Previsão de conclusão:** 2013

**MPV - Projeto: Igreja Nossa Senhora do Rosário -projeto de restauração civil e elementos artísticos**

**Descrição:** Elaboração do projeto de restauração civil e de elementos artísticos

**Previsão de conclusão:** 2013

**MPV - Obra: Fazenda Boa Esperança - execução da nova cobertura da Casa do Engenho**

**Descrição:** Execução de restauração dos elementos artísticos integrados. A Fazenda Boa Esperança foi construída no último quartel do século XVIII pelo Barão de Paraopeba, por volta de 1790, tendo sido um dos principais estabelecimentos rurais da região. A fazenda serviu de hospedagem a personalidades ilustres do Império, incluindo o Imperador D. Pedro I. Propriedade do Iepha/MG desde 1975.

**Conclusão:** 2012

**MPV - Obra: Igreja de São Francisco – Pitanguí**

**Descrição:** Execução da obra de reforma das esquadrias e pintura geral. Construída em meados do século XIX, a Igreja de São Francisco é um importante exemplar de transição da arquitetura colonial e de grande importância devocional para o município.

**Conclusão da obra:** 08 de Março de 2013

### **MPV - Obra: Sobrado Dário Magalhães – Minas Novas**

**Descrição:** Execução da restauração civil do Sobrado Dário Magalhães, para implantação da sede do Museu de Percursos do Vale do Jequitinhonha, concebido com o objetivo de preservar a diversidade das expressões culturais da região. O Sobrado Dário Magalhães foi construído na primeira metade do século XVII.

**Previsão de conclusão da obra:** Outubro de 2013

### **MPV - Obra: Igreja Matriz de Santo Antônio – Itacambira**

**Descrição:** Obra de restauração civil. Construída na primeira metade do século XVIII, o seu interior causa impacto visual pelo aspecto despojado e diferente das apresentações estéticas dos demais templos católicos do período.

**Previsão de conclusão da obra:** Outubro de 2013

### **MPV - Obra: Revitalização do ateliê de restauração do Iepha – Belo Horizonte**

**Descrição:** Obra de revitalização do ateliê, destinado à gestão e restauração de elementos artísticos. A intervenção visa propiciar infraestrutura apropriada para acondicionamento e restauração dos acervos restaurados pelo IEPHA e apreensão de obras.

**Previsão de conclusão da obra:** Março de 2014

### **MPV - Obra: Capela do Senhor dos Passos – Fazenda Boa Esperança– Belo Vale**

**Descrição:** Execução de restauração dos elementos artísticos integrados. A Fazenda Boa Esperança foi construída no último quartel do século XVIII pelo Barão de Paraopeba, por volta de 1790, tendo sido um dos principais estabelecimentos rurais da região. A fazenda serviu de hospedagem a personalidades ilustres do Império, incluindo o Imperador D. Pedro I. Propriedade do Iepha/MG desde 1975.

**Previsão de conclusão da obra:** Abril de 2014

### **MPV - Obra: Igreja Nossa Senhora da Ajuda – Alto do Maranhão, distrito de Congonhas**

**Descrição:** Conclusão de restauração dos elementos artísticos integrados. Construída provavelmente na segunda metade do século XVIII, a Igreja de Nossa Senhora da Ajuda, localizada no distrito do Alto Maranhão, município de Congonhas é um dos exemplares remanescentes da arquitetura religiosa do período colonial, sendo uma referência desse período histórico de Minas Gerais.

**Previsão de conclusão:** Julho de 2014

### **MPV - Obra: Matriz de Santana – Congonhas do Norte**

**Descrição:** Conclusão de restauração dos elementos artísticos integrados. Construída no final do século XVIII, a igreja apresenta um variado conjunto de elementos artísticos, dos quais podemos destacar os dois retábulos colaterais ao arco-cruzeiro, de características predominantemente joaninas com algumas inserções de estilo rococó.

**Previsão de conclusão:** Julho de 2014

**MPV - Obra: Igreja Matriz de Nossa Senhora da Assunção da Lapa – Ravena, distrito de Sabará**

**Descrição:** Execução do projeto e obra de restauração dos elementos artísticos integrados (forro capela-mor e retábulo-mor). Presume-se que a primitiva capela tenha sido construída nas primeiras décadas do século XVIII, anterior ao ano de 1727. A edificação, em sua feição de hoje, denuncia a ocorrência de sucessivas modificações e sinais de gradação avançados.

**Previsão de conclusão:** Agosto de 2014

**MPV - Projeto: Matriz de Nossa Senhora da Conceição e Igreja do Senhor Bom Jesus de Matozinhos – Couto Magalhães**

**Descrição:** Elaboração do projeto de restauração civil e de elementos artísticos. Exemplos do patrimônio artístico, histórico e cultural do Vale do Jequitinhonha, as edificações são da primeira metade do séc. XVIII.

**Previsão de conclusão:** 2015

**MPV - Obra: Sobrado do Inconfidente Domingo de Abreu Vieira - Forro Policromado - Berilo**

**Descrição:** Restauração dos forros policromados e restauração civil. O sobrado, de partido retangular, resolve-se em dois pavimentos distribuídos de acordo com os programas de uso misto dado à maioria dos sobrados na segunda metade do século XVIII. Assim sendo, mostra certa transição entre a tipologia de edificações rurais e as edificações urbanas.

**Previsão de conclusão:** Setembro de 2014

**MPV – Projeto Informar**

**Descrição:** Desenvolvimento e implementação de *software* para acesso aos documentos do acervo arquivístico e implantação de sistema de informações do patrimônio cultural produzidas pelo Iepha ao longo dos seus 41 anos de existência. Para cumprir tal objetivo, o projeto organizará os acervos documentais da área finalística do Instituto, e irá consolidar e unificar os bancos de dados já existentes no Iepha. O principal produto do projeto é um *software* que poderá ser acessado pela Internet, tornando possível o acesso às informações produzidas pelo Instituto aos atores (pesquisadores, administradores públicos, agentes culturais etc) interessados no patrimônio cultural de Minas Gerais.

**Previsão de conclusão:** novembro de 2014

## **CIRCUITO CULTURAL PRAÇA DA LIBERDADE**

O Circuito Cultural Praça da Liberdade, na região centro-sul de Belo Horizonte é o maior complexo cultural do país. Ao todo, são nove espaços e museus em funcionamento: Arquivo Público Mineiro, Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa, Centro Cultural Banco do Brasil, Centro de Arte Popular Cemig, Espaço TIM UFMG do Conhecimento, Memorial Minas Gerais Vale, Museu das Minas e do Metal, Museu

Mineiro e Palácio da Liberdade, além das atividades do Inhotim Escola, que ocorrem paralelas às obras de sua sede.

Além destes, outros seis espaços já estão em processo de implantação: a Casa Fiat de Cultura, o Centro de Referência da Economia Criativa Sebrae-MG, a Escola de Moda e Design da Universidade Estadual de Minas Gerais (Uemg), a sede do Inhotim Escola, o Museu Automóvel e um centro de referência da música.

O Circuito Cultural Praça da Liberdade foi criado com o objetivo de explorar a diversidade cultural – com opções interativas e abertas ao público – em uma área de enorme valor simbólico, histórico e arquitetônico de Belo Horizonte. A oportunidade surgiu com a transferência da sede do Governo de Minas Gerais para a Cidade Administrativa, no bairro Serra Verde. Adaptados, os antigos prédios das secretarias abriram suas portas e passaram a abrigar museus e espaços culturais.

O Circuito Cultural Praça da Liberdade tem a parceria do Instituto Sérgio Magnani desde junho de 2012, por meio de termo firmado com o Governo de Minas Gerais. Alguns dos museus/espaços são administrados por entidades da sociedade Civil, que realizam investimentos na recuperação do patrimônio e na manutenção dos equipamentos culturais.

#### **CCPL - Sinalização externa dos prédios do Circuito Cultural Praça da Liberdade**

**Descrição:** Todos os equipamentos que integram o Circuito Cultural da Praça da Liberdade ganharão novas placas de identificação, facilitando a localização.

**Previsão de conclusão:** Outubro de 2013

#### **CCPL - Café do Museu Mineiro**

**Descrição:** Implantação de um Café localizado entre o Museu Mineiro e o Arquivo Público Mineiro para receber os visitantes desses dois espaços do Circuito Cultural Praça da Liberdade.

**Inauguração:** Dezembro de 2013

#### **CCPL - Requalificação dos passeios do entorno da Praça da Liberdade**

**Descrição:** Execução de obras de requalificação dos passeios do entorno dos equipamentos culturais da Praça da Liberdade.

**Previsão de conclusão da Obra:** Dezembro de 2013

#### **CCPL - Palácio da Liberdade**

**Descrição:** Obras de revitalização, atualização do projeto de prevenção e combate a incêndios, ampliação do número de banheiros e outros serviços necessários.

**Previsão de conclusão da Obra:** 2014

#### **CCPL - Centro de Informação ao Visitante / Prédio Rainha da Sucata**

**Descrição:** Abertura do Centro de Informação ao Visitante, a ser instalado no Edifício Rainha da Sucata. Serão feitas reformas no interior do prédio e nas instalações gerais. No pavimento térreo, as obras serão feitas no Teatro de Arena, além de restauração das fachadas.

**Previsão de conclusão da obra:** Março de 2014



### **CCPL - Reforma do Anexo da Biblioteca**

**Descrição:** Contratação de projetos e obra de reformas no anexo da Biblioteca Pública Estadual, contemplando a reforma da cobertura, atualização do projeto de prevenção e combate a incêndios, limpeza das fachadas e outros serviços necessários.

**Previsão de conclusão da Obra:** Dezembro de 2014

### **CCPL - Museu Mineiro: reforma e implantação do Ateliê Coletivo e Galeria de Arte**

**Descrição:** Contratação de projetos e obras necessárias como acessibilidade, atualização do projeto de prevenção e combate a incêndio e pânico, instalação do controle de umidade nos ambientes e climatização, entre outros serviços necessários. Adequação do espaço para instalação de ateliê coletivo e galeria de arte. Edital público de ocupação do Ateliê/Galeria por meio da seleção de artistas visuais.

**Previsão de conclusão da Obra:** Dezembro de 2014

### **CCPL - Museu Mineiro - Restauração do forro da sala de sessões**

**Descrição:** Contratação do serviço de restauração do forro da sala de sessões do Museu Mineiro, conforme projeto elaborado e aprovado pelo IEPHA. Restauração feita em formato de Ateliê Vitrine.

**Previsão de conclusão da Obra:** Dezembro de 2014

### **CCPL - Iluminação da Praça da Liberdade**

**Descrição:** Implantação de nova iluminação da Praça da Liberdade e seu entorno.

**Previsão de conclusão da Obra:** Abril de 2015

### **CCPL - Arquivo Público Mineiro – Cobertura e demais serviços**

**Descrição:** Obra de reforço estrutural, reforma da cobertura e atualização do projeto de prevenção e combate a incêndio.

**Previsão de conclusão da Obra:** Junho de 2015

### **CCPL - Design na Praça (UEMG) - Prédio IPSEMG**

**Descrição:** A Escola de Moda e Design da Uemg também irá compor o Circuito Cultural Praça da Liberdade. Com uma infraestrutura dedicada aos cursos de Design de Produto, Design Gráfico, Design de Ambiente, Artes Visuais, Design de Modas, além de cursos profissionalizantes, abertos à comunidade, e de especialização e doutorado, a Escola irá ocupar o antigo prédio-sede do Ipsemg. Estima-se que a transferência ocorra em 2016.

**Previsão de conclusão da Obra:** Novembro de 2015

### **CCPL - Prédio Verde - Cena (Centro de Ensaios Abertos)**

**Descrição:** O Centro de Ensaios Abertos será dedicado à realização de ensaios de grupos e artistas de teatro dança e música. Trata-se de mais um espaço a integrar o Circuito Cultural Praça da Liberdade, tendo como proposta revigorar o patrimônio e buscar novas formas de ocupação que permitam que esse conjunto arquitetônico se mantenha vivo e integrado à vida da cidade. O 'Prédio Verde' terá estúdios para ensaios, vestiários, depósitos de materiais e espaços de convivência.

**Previsão de conclusão da Obra:** Maio de 2016

## **ECIF - Estação da Cultura Presidente Itamar Franco**

A Estação da Cultura Presidente Itamar Franco será um conjunto arquitetônico que irá abrigar uma sala para concertos sinfônicos e as sedes da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, da Rádio Inconfidência e da Rede Minas de Televisão. Um casarão restaurado que irá conter serviços de alimentação, uma grande praça pública e um estacionamento com cerca de 550 vagas. O projeto está sendo executado em parceria com a Codemig.

**Conclusão:** 2014

### **ECIF - Sala de Concertos e sede da Filarmônica**

A Sala de Concertos “Sala Minas Gerais” terá 1.400 lugares e foi projetada para receber tratamento acústico diferenciado, com padrão internacional, e sistema de ajuste sonoro para repertórios distintos. O espaço contará com áreas de público, áreas técnicas e salas de ensaios individuais e coletivas, iluminação cênica, pontos de apoio para equipes de televisão, segurança e demais instalações dotadas de acessibilidade aos portadores de necessidades especiais.

A acústica do prédio foi a principal preocupação e será comparável aos melhores exemplos mundiais. A intimidade entre a Orquestra e o público é um aspecto relevante neste projeto, sendo privilegiados parâmetros sonoros e arquitetônicos como proximidade, envolvimento e clareza. A Sala de Concertos terá um desenho inovador, incorporando terraços que se distribuem ao redor do palco e, ao mesmo tempo, resgata a estrutura básica das tradicionais salas de concertos em forma de “caixa-de-sapatos”.

Além disso, a Estação da Cultura abrigará a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais e vai oferecer estrutura funcional para suas atividades diárias, como salas de ensaio e para apoio técnico de palco e oficinas de manutenção de palco e instrumentos.

### **ECIF - Sedes da Rádio Inconfidência e TV Minas**

Um prédio de oito andares irá abrigar a Rádio Inconfidência e a Rede Minas de Televisão. As emissoras ganharão estúdios com tratamento moderno e adequado para cada mídia e as redações contarão com estrutura de qualidade e ilhas de edição com tecnologia de ponta. Soma-se a isso uma completa estrutura administrativa para a gestão das instituições.

## **MUSEUS E ESPAÇOS CULTURAIS**

### **Museu de Território Rota das Grutas Peter Lund**

**Descrição:** Na Rota das Grutas Peter Lund, o visitante pode desvendar tradições, histórias e paisagens que inspiram momentos de reflexão. A rota começa no Museu de Ciências Naturais da PUC Minas, em Belo Horizonte, que guarda parte da história do naturalista dinamarquês. Em seguida, tem-se o túmulo de Peter Lund, num pequeno cemitério de Lagoa Santa, onde também se encontra o pequizeiro que o próprio pesquisador plantou há mais de 120 anos.

Ainda em Lagoa Santa, está o Centro de Arqueologia Annette Laming Emperaire (Caale), que abriga referências sobre política de proteção do patrimônio arqueológico e informações sobre a pré-história local e regional.

Já no Museu Peter Lund, localizado no Parque Estadual do Sumidouro, estão a sede do Museu, a Gruta da Lapinha, os paredões de escaladas, pinturas rupestres, a Lagoa do Sumidouro, entre outras atrações.

Seguindo pelas estradas que margeiam o Parque Estadual do Sumidouro, você encontra a Gruta Lapa do Baú e, mais à frente, o Monumento Estadual Lapa Vermelha. Foi ali que “Luzia”, a mais antiga brasileira, aguardou quase 12 mil anos até ser encontrada.

A Rota das Grutas avança, escoltada por matas que acolheram diferentes espécies da fauna e flora da região. Em Sete Lagoas, está a Gruta Rei do Mato, localizada no Monumento Natural Estadual e, em Cordisburgo, cidade onde Lund iniciou seus trabalhos na paleontologia, está o Museu da Gruta do Maquiné, localizado no Monumento Natural Estadual Peter Lund. Nessa pequena cidade mineira, está instalado também o Museu Casa Guimarães Rosa.

### **Rota Lund - Museu da Peter Lund**

**Descrição:** O Museu Peter Lund é um museu territorial que integra a Rota das Grutas Peter Lund, divulgando as descobertas e a trajetória do importante naturalista dinamarquês que dá seu nome ao Museu. O espaço compreende todo o território do Parque Estadual do Sumidouro, expondo cerca de 82 fósseis humanos e de animais, com mais de 11 mil anos, que fazem parte das descobertas do pesquisador na região de Lagoa Santa, no século XIX. Além de salas de exposições, a sede do Museu Peter Lund dispõe de dois espaços para o visitante conhecer sobre o Plano de Manejo e o Plano Espeleológico do Parque Estadual do Sumidouro; uma sala multiuso para projeção de filmes, realização de palestras e workshops; salas de exposição, sendo uma delas dedicada especialmente ao acervo cedido pelo Museu de História Natural da Dinamarca; espaço para reserva técnica, conservação e restauro de obras, além de um café e uma loja de souvenirs.

**Inauguração:** 21 de setembro de 2012

### **Rota Lund - Museu da Gruta do Maquiné**

**Descrição:** O Museu da Gruta do Maquiné, marco 5 da ‘Rota das Grutas Peter Lund’, foi implantado no prédio onde funcionava o receptivo e o restaurante, inaugurado em 1970, em área total de 400 m². Estarão em exposição digital espécimes da flora de Minas Gerais, mais especialmente do cerrado, e da fauna, pesquisadas por Lund e o dinamarquês Warming. Os visitantes também poderão conferir as réplicas do fóssil da preguiça maquinense e de 20 fósseis similares as descobertas de Lund na Gruta de Maquiné.

**Inauguração:** 07 de agosto de 2013

### **Museus - Museu Militar**

**Descrição:** Implantação do Museu Militar, que contará a história do Corpo de Bombeiros do Estado de Minas Gerais e da Polícia Militar do Estado de Minas Gerais.

**Previsão de conclusão da Obra:** Dezembro de 2013

### **Museus - Museu Mariano Procópio**

**Descrição:** O Museu Mariano Procópio, em Juiz de Fora, é o primeiro museu surgido em Minas Gerais. Fundado em 1915 por Alfredo Ferreira Lage, abriga um dos principais acervos do país, com aproximadamente 50 mil peças. Seu conjunto arquitetônico compreende dois edifícios: a Villa Ferreira Lage, construída entre 1856 e 1861, e o Prédio Mariano Procópio, inaugurado em 1922. Inicialmente, serão concluídas as obras de recuperação da Vila Ferreira Lage e do Lanternim, do prédio Mariano Procópio. Em seguida, serão definidas as prioridades a serem restauradas no Museu.

**Previsão de conclusão da obra:** Maio de 2014

### **MUSEUS - Museu Alphonsus de Guimaraens**

**Descrição:** Obras de restauração arquitetônica e de execução dos projetos complementares de museografia e acervo. O Museu Casa Alphonsus de Guimaraens (MCAG), em Mariana, foi criado para ser um espaço voltado para a construção de conhecimentos e difusão de estudos sobre a vida e a obra de Alphonsus de Guimaraens, considerado um dos mais originais poetas brasileiros, tendo consagrado-se como um dos principais autores simbolistas. Constituído por doações da família, o acervo do Museu Casa Alphonsus de Guimaraens é composto predominantemente por objetos de uso pessoal, mobiliário, equipamentos domésticos e detalhes que retratam a vida do poeta, escritor e juiz mineiro e que testemunham suas relações familiares. Destaca-se no Museu um valioso acervo textual, com correspondências originais de poemas, fotografias, recortes de jornais e obras raras, estimando-se 1.500 documentos e 240 livros.

**Inauguração:** Julho de 2014

### **MUSEUS - Museu das Águas - Lambari**

**Descrição:** Obra e Implantação do Museu de Território com sede em Lambari abrangendo outras cidades do circuito das Águas.

**Inauguração:** Julho de 2014

## **Fundação Clóvis Salgado**

A Fundação Clóvis Salgado é uma entidade de direito público que tem por finalidade fomentar a criação, formação, produção e difusão da arte e da cultura no Estado. Grande parte da programação artística oferecida pela Fundação Clóvis Salgado é gratuita ou a preço subsidiado, o que possibilita a democratização do acesso à cultura.

São espaços geridos pela Fundação Clóvis Salgado: o Palácio das Artes, o Centro de Formação Artística, a Serraria Souza Pinto, o Centro de Arte Contemporânea e Fotografia e o Centro Técnico de Produção. A Fundação Clóvis Salgado também é mantenedora de três corpos artísticos: a Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, a Companhia de Dança do Palácio das Artes e o Coral Lírico de Minas Gerais.

### **FCS - Revitalização do Palácio das Artes**

**Descrição:** O Grande Teatro do Palácio das Artes terá suas instalações modernizadas, recebendo moderno sistema de iluminação, nova vestimenta cênica, aprimoramento do sistema acústico, reforma dos camarins, Sistema de Vídeo-monitoramento (CFTV); Sistema de Controle de acesso (catraca e ponto eletrônico); Guarda corpo do mezanino do Foyer do Grande Teatro ; Troca das cordas do Grande Teatro 2012; Reforma do telhado da Grande Galeria 2012; Reforma da Casa de Bombas 2011; Implantação do projeto de segurança do Grande Teatro (adequação das escadas, passarelas e varandas do palco) 2012. A revitalização engloba também melhorias no sistema elétrico de todos os prédios do Palácio das Artes, reboco e pintura das áreas externas e, em uma edificação, a substituição de esquadrias de ferro e janelas.

**Previsão de conclusão da obra:** Dezembro de 2014

### **FCS - Cine Humberto Mauro**

**Descrição:** A Fundação Clóvis Salgado investe em tecnologia e infraestrutura e busca transformar o Cine Humberto Mauro em referência no circuito exibidor de Belo Horizonte após uma série de mudanças estruturais. A reestruturação do cinema teve início em 2012, com a atualização do sistema de som analógico para o *dolby digital* e a substituição do revestimento acústico. Em julho de 2013, a sala fechou suas portas para mudanças complementares e expressivas: remoção e substituição das cadeiras e do piso, ampliação da cabine de projeção e troca de tela.

**Previsão de conclusão da obra:** Agosto de 2013

### **FCS - Reforma Serraria Souza Pinto**

**Descrição:** A Serraria Souza Pinto receberá obras de modernização na sua infraestrutura, que inclui a restauração completa dos pisos, reforma dos banheiros, revitalização da cozinha, pintura das áreas interna e externa e recuperação das janelas.

**Previsão de conclusão da Obra:** Junho de 2014.

## **Obras de infraestrutura**

### **Rádio Inconfidência - Manutenção e Produção Técnica**

**Descrição:** Construção de subestação de energia elétrica no Centro Transmissor FM da Rádio Inconfidência, situado à Serra do Curral. Por meio desta, será possível o aumento substancial da potência irradiada.

**Conclusão da Obra:** 19 de Julho de 2013

### **Tiradentes – Iluminação de Becos e Monumentos**

**Descrição:** Os projetos e as obras dizem respeito à implantação de iluminação pública e decorativa de becos, fachadas e monumentos em áreas tombadas pelo Iphan, no perímetro urbano da cidade de Tiradentes, MG.

**Previsão de conclusão da Obra:** Novembro de 2013

### **Tiradentes - Restauração de Calçadas e Calçamento**

**Descrição:** Revitalização estrutural de calçadas e calçamento do município mineiro de Tiradentes.

**Inauguração:** Agosto de 2014

### **Tiradentes – Aquisição do Caminhão do Corpo de Bombeiro**

**Descrição:** Aquisição de equipamento – um veículo auto-bomba-tanque(ABT), moderno, desenvolvido para a realidade de sítios históricos, que será de fundamental importância para as atividades do Corpo de Bombeiros Voluntários de Tiradentes, que há duas décadas vem contribuindo voluntariamente para a proteção do patrimônio cultural e natural de Tiradentes, que tem seu Conjunto Arquitetônico e Urbanístico tombado pelo Iphan, desde 1938. Além disso, possui onze bens culturais tombados isoladamente, devido à expressividade artística, cultural ou histórica de cada um.

**Inauguração:** 2014

### **Parque Municipal - Espaço Multiuso no Parque Américo Rennè Giannetti**

**Descrição:** O terreno escolhido para implantação do Espaço Multiuso possui área de 4.425m<sup>2</sup>, onde antes funcionava o antigo Colégio Imaco, dentro do Parque Municipal de Belo Horizonte. O projeto do edifício caracteriza-se por um amplo espaço multiuso coberto, de formato circular de onde se organizam todos os demais ambientes. Voltado para esse espaço, que possui capacidade para público de até 3.000 pessoas, está proposto um grande palco para eventos, shows e apresentações teatrais, com toda infraestrutura necessária. O prédio contará com auditório para cursos e palestras, cujo palco é reversível para a grande área coberta; salas para cursos e oficinas; pequena biblioteca com o acervo do Parque Municipal; lanchonete; instalações sanitárias públicas; além de um grande terraço descoberto, que possibilita aos visitantes a fruição da bela vista das copas de árvores centenárias do Parque Municipal.

**Conclusão:** Março de 2014

### **Economia Criativa - Criativa Birô**

**Descrição:** Equipamento destinado ao atendimento e suporte técnico de profissionais e empreendedores criativos com a finalidade de promover e fortalecer as redes e arranjos produtivos dos setores criativos brasileiros, a partir da oferta de diversos serviços de consultoria e assessoria técnica, promoção de atividades de formação, mapeamento dos setores criativos de Minas, entre outros.

O projeto Criativa Birô nasce como ambiente catalisador de informação, articulação e oferta de serviços de suporte técnico aos profissionais e empreendedores que atuam no campo criativo da cultura de modo a contribuir com todos esses desafios.

**Previsão de conclusão da obra:** Junho de 2014