

PROGRAMAÇÃO
BARROCO MINEIRO E 200 ANOS DE MORTE DE ALEIJADINHO

Nome: Lançamento da publicação “Patrimônio Arquivístico-Musical Mineiro – PAMM”

Descrição: Lançamento de kit composto pelos volumes 4, 5 e 6, com breve exposição do professor de musicologia e história da música, Paulo Castagna, que coordenou equipe de realização da pesquisa que originou a publicação. Viabilizada pela Secretaria de Estado de Cultura, em parceria com o Instituto Cultural Sérgio Magnani, a publicação, que tem edição bilíngue, disponibiliza textos, partituras, partes vocais e instrumentais, seleção de repertório e textos introdutórios sobre os compositores e regiões. Os exemplares, incluindo os volumes 1,2 e 3, serão distribuídos gratuitamente no local. No evento também será realizado recital de cravo, com interpretação histórica do especialista Antonio Carlos de Magalhães.

Data: 26/05/2014

Horário: 20h30

Local: Museu Mineiro - Av. João Pinheiro, 342, Funcionários

Telefone para contato: 3269-1123

Entrada Gratuita

Nome: Exposição “Presença de Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho”

Descrição: Esta exposição rememora os 200 anos de morte de Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho, que o poeta e pesquisador Affonso Ávila definiu como “artista-síntese do Barroco Mineiro”. Nascido em Vila Rica, atual Ouro Preto, em 1738, o escultor, arquiteto e entalhador morreu na mesma cidade, em 1814. Entre os diversos eventos que a Comissão Curadora do projeto dedicado à celebração da memória e do legado do patrono das artes no Brasil, um dos destaques é a seleta de livros sobre sua vida e obra pertencentes às coleções mineirianas que integram os acervos da Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa e do Instituto Cultural Amílcar Martins.

Período: 02/06/2014 a 27/07/2014

Horário: Segunda à sexta, das 08h às 20h, e sábado, das 08h às 12h

Local: Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa – Praça da Liberdade, 21

Telefone para contato: 3269-1166

Entrada Gratuita

Nome: Exposição “Patrimônio Recuperado – Museu Mineiro”

Descrição: A mostra expõe peças apreendidas pelo Ministério Público de Minas Gerais. Após a exposição, as obras, que se encontram depositadas na Superintendência de Museus e Artes Visuais da Secretaria de Estado de Cultura, retornarão para seu local de origem. A exposição vai explorar os aspectos da devoção dos objetos e o próprio processo do roubo, da perda e do resgate destas peças.

Data da abertura: 04/06/2014

Horário: 19h

Período de exposição: 5 de junho a 20 de julho

Horário de funcionamento: Às terças, quartas e sextas, das 10h às 19h; quintas das 12h às 21h e sábado e domingo das 12h às 19h

Local: Museu Mineiro - Av. João Pinheiro, 342, Funcionários

Telefone para contato: 3269-1123

Entrada Gratuita

Nome: Edição Especial do Jornal “Bem Informado”

Descrição: A edição de junho do Jornal “Bem Informado”, publicação do Instituto Estadual de Patrimônio Histórico e Artístico (Iepha) será dedicada ao bicentenário da morte de Antonio Francisco Lisboa, o Aleijadinho, e também ao Barroco Mineiro. A edição contará com matérias sobre vida e obra do artista, entrevistas com especialistas, curiosidades e outros assuntos.

Data de lançamento: 07 de junho, no I Encontro Mineiro do Patrimônio Cultural

Local: Praça da Liberdade

Telefone para contato: 3235-2812

Entrada Gratuita

Nome: 1º Encontro Mineiro do Patrimônio Cultural

Descrição: A diversidade cultural de Minas Gerais será representada por 20 municípios que irão se reunir na Praça da Liberdade, em Belo Horizonte, para o Encontro Mineiro de Patrimônio Cultural. O evento, organizado pelo Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (Iepha/MG) propõe reflexão e promoção acerca do tema. O encontro irá proporcionar aos visitantes uma viagem por Minas sem sair de Belo Horizonte, com artesanato, música, dança, literatura. Na ocasião, também haverá homenagens a Aleijadinho.

Data: 07 de junho

Horário: das 10h às 20h

Local: Praça da Liberdade

Telefone para contato: 3235-2812

Entrada Gratuita

Exposição: Barroco Itália Brasil – Prata e Ouro na Casa Fiat de Cultura

Descrição: A Casa Fiat de Cultura inaugura sua nova sede no Circuito Cultural Praça da Liberdade com a exposição *Barroco Itália Brasil – Prata e Ouro na Casa Fiat de Cultura*. A mostra inédita reúne, pela primeira vez no mundo, obras que apresentam ao público a face luminosa da escultura barroca italiana do século XVII e de grandes artistas do Barroco mineiro e brasileiro que traduzem a riqueza histórica e artística do período colonial. A exposição *Barroco Itália Brasil – Prata e Ouro na Casa Fiat de Cultura* é uma realização da Casa Fiat de Cultura, em parceria com a Base7 Projetos Culturais e Ministério da Cultura, com patrocínio da Fiat Automóveis e apoio do Banco Safra. Por se tratar de uma refinada seleção de obras de grande valor estético do maior mestre do barroco brasileiro, a mostra também integrará as homenagens ao Bicentenário de Aleijadinho.

Data: 10 de junho a 7 de setembro de 2014

Horário: 3ª a 6ª, das 10h às 21h | sábados, domingos e feriados, das 14h às 21h.

Local: Praça da Liberdade, 10 - Funcionários, BH/MG.

Telefone para contato: (31) 3289-8900

Entrada gratuita

- Casa Fiat de Cultura

A Casa Fiat de Cultura está instalada no Palácio dos Despachos, edifício que integra o conjunto arquitetônico e histórico do Palácio da Liberdade. A instituição, mantida pelas empresas do Grupo Fiat, realizou completa revitalização do prédio, implantando a mais moderna tecnologia museológica. Considerada um dos mais importantes espaços para discussão e exposição das artes no Brasil, a Casa Fiat de Cultura destaca-se pelo alto valor histórico, artístico e educativo da sua programação. Além de grandes mostras inéditas reunindo acervos dos mais importantes museus e coleções do Brasil e do mundo, a instituição realiza, ainda, programa de palestras, sessões de cinema e atividades educativas, e destaca-se

por oferecer experiências qualificadas e enriquecedoras para todos os públicos. Sempre com programação gratuita, entre seus objetivos, estão a valorização do patrimônio, a circulação dos bens culturais, a difusão das culturas brasileira e mundial, a formação de público e a ampliação do acesso às artes como forma de promover o desenvolvimento humano e social.

Nome: Lançamento do Livro: "O Aleijadinho Revelado"

Descrição: O livro, de autoria do promotor de Justiça Marcos Paulo de Souza Miranda, trata de uma nova referência, que vem esclarecer pontos importantes da biografia de Antônio Francisco Lisboa. Dados desconhecidos surpreenderão os estudiosos da vida e da obra do mestre, e clarificarão trechos de uma trajetória da qual restaram raros testemunhos documentais.

Data: 25/06/2014

Horário: 19h

Local: sede da Procuradoria-Geral de Justiça - Avenida Álvares Cabral, 1580, 1º andar - Salão Vermelho.

Editora do Livro: Fino Traço

Nome: Ordem do Mérito Legislativo do Estado de Minas Gerais

Descrição: Criada pela Resolução nº 2.778 de abril de 1982, a Ordem do Mérito Legislativo do Estado de Minas Gerais tem como finalidade galardoar as pessoas físicas e jurídicas, nacionais ou estrangeiras que, pelos seus serviços ou méritos excepcionais, tenham se tornado merecedoras do especial reconhecimento do Parlamento Mineiro. Neste ano, a cerimônia de agradecimento prestará uma homenagem especial a Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho, celebrando sua vida, sua obra e o legado artístico que seu excepcional talento deixou para a humanidade.

Data: 13 de novembro

Local: Expominas

Nome: Dia do Barroco Mineiro

Lançamento da Medalha Comemorativa "Bicentenário de morte de Aleijadinho"

Descrição: O Bicentenário de Morte de Aleijadinho, tema apresentado pela Assembleia Legislativa de Minas ao Clube da Medalha do Brasil, foi escolhido como um dos que irão compor o calendário medalhístico da Casa da Moeda do Brasil em 2014. Uma das faces da medalha será cunhada com a obra "Retrato de Aleijadinho", de Euclásio Penna Ventura. A segunda imagem será escolhida por votação popular entre as obras "Anjo do Passo Horto das Oliveiras", "Cristo do Passo da Cruz nas Costas" e "Profeta Daniel".

Data: 18 de novembro

Local: Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais

Nome: "Suplemento Literário" - Edição Especial

Descrição: Será produzido fac-símile de edição Especial do Suplemento Literário de 1967 organizado pelo poeta e ensaísta Affonso Ávila. Na pauta editorial do "Suplemento Literário de Minas Gerais" de 2014 também será produzida edição especial dedicada integralmente ao Barroco Mineiro, previsto para o mês de novembro. As publicações estão agrupadas em um único número de 40 páginas, fartamente ilustrado por artistas e fotos de obras do Barroco Mineiro, textos de intelectuais como Antonio Candido, Sílvio de Vasconcelos, Mário de Andrade, entre outros. A tiragem será de mil exemplares, com capas em cores, impressas dentro do padrão dos números especiais do SLMG.

Data: Novembro

Telefone para contato: 3269-1201

Nome: Cartilha do Barroco

Descrição: Publicação do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (Iepha/MG) que vai apresentar conceitos sobre o Barroco Mineiro e informações da vida e obra de Aleijadinho. A cartilha será ilustrada com imagens que mostrarão detalhes das obras do Barroco e será distribuída aos alunos de 5ª a 8ª séries.

Data: segundo semestre

Telefone para contato: 3235-2812

Nome: Exposição “Roteiro de Minas”

Esta exposição homenageia os 90 anos da passagem dos modernistas paulistas pelas cidades do Ciclo do Ouro e por Belo Horizonte, entre os dias 16 e 28 de abril de 1924. De grande importância para as trajetórias individuais de Oswald de Andrade, Mário de Andrade e Tarsila do Amaral, que a tematizaram em obras de largo fôlego (o poeta franco-belga Blaise Cendrars, também integrante da comitiva, deixou registros igualmente preciosos de sua experiência mineira), a excursão foi de grande importância para a reavaliação crítica do Barroco Mineiro, a qual, por seu turno, influiria, na década seguinte, na definição de uma política nacional de patrimônio histórico e cultural.

Data: Novembro

Local: Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais

Curadoria: Ricardo Aleixo

Nome: Publicação do livro “Antônio Francisco Lisboa, O Aleijadinho”

O livro “Antônio Francisco Lisboa, O Aleijadinho – Artista síntese do barroco no Brasil” consta de uma introdução histórica sobre o barroco mineiro e a importância do artista com a biografia e bibliografia especializada. O livro será dividido em capítulos com fotografias artísticas abrangendo conjuntos de obras, detalhes de algumas peças e análises estilísticas das principais categorias de obra. Assim teremos capítulos organizados pela tipologia artística – arquitetura, riscos, talha e escultura. Os textos terão uma forma técnica-científica, porém numa linguagem acessível tanto para o público acadêmico, quanto para amadores, turistas brasileiros, estrangeiros divulgando a notoriedade do artista em foco e alguns colaboradores (oficina, pintores, douradores etc.). Para tanto, haverá versões em português, espanhol e inglês.

Autores: Cristina Ávila e Marcio Carvalho