

## PROGRAMAÇÃO

### ORDEM DO MÉRITO LEGISLATIVO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

**Descrição:** Criada pela Resolução nº 2.778 de abril de 1982, a Ordem do Mérito Legislativo do Estado de Minas Gerais tem como finalidade homenagear as pessoas físicas e jurídicas, nacionais ou estrangeiras que, pelos seus serviços ou méritos excepcionais, tenham se tornado merecedoras do reconhecimento do Parlamento Mineiro. Neste ano, a cerimônia de agraciamento prestará uma homenagem especial a Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho, celebrando sua vida, sua obra e o legado artístico que seu excepcional talento deixou para a humanidade.

**Data:** 13 de novembro

**Horário:** 10 horas

**Local:** Expominas

**Telefone para contato:** (31) 2108-7918

### CONCERTOS COMENTADOS "NOSSO BARROCO MINEIRO"

**Descrição:** O [projeto cultural "Concerto de Cravo: Nosso Barroco Mineiro"](#) promove concertos do cravista Antonio Carlos de Magalhães, com apresentação de música barroca mineira nas diversas regiões. As apresentações são comentadas por convidados especialistas no tema. A iniciativa é da ALMG e tem o apoio da Comissão de Cultura da Ordem dos Advogados do Brasil/Seção Minas Gerais (OAB/MG).

**Data e local:** Montes Claros – 15 de novembro, Curvelo – 17 de novembro, Ouro Preto – 18 de novembro e Congonhas – 13 de dezembro

**Telefone para contato:** (31) 2108-7715

### DIA DO BARROCO MINEIRO

## **1. LANÇAMENTO DA MEDALHA COMEMORATIVA "BICENTENÁRIO DE MORTE DE ALEIJADINHO"**

**Descrição:** O Bicentenário de Morte de Aleijadinho, tema apresentado pela Assembleia Legislativa de Minas ao Clube da Medalha do Brasil, foi escolhido como um dos que irão compor o calendário medalhístico da Casa da Moeda do Brasil, em 2014. Uma das faces da medalha será cunhada com a obra "Retrato de Aleijadinho", de Euclásio Penna Ventura. Para estampar a outra face, foi escolhido, em votação popular, em maio deste ano, o profeta Daniel, escultura que adorna o Santuário de Bom Jesus do Matozinhos, em Congonhas (MG).

## **2. LANÇAMENTO DO LIVRO "ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA, O ALEIJADINHO"**

**Descrição:** O livro **Antônio Francisco Lisboa, O Aleijadinho – Artista síntese do Barroco no Brasil** é uma introdução histórica sobre o Barroco Mineiro e sobre a importância do artista, com sua biografia. A publicação é dividida em capítulos e possui fotografias artísticas abrangendo conjuntos de obras, detalhes de algumas peças e análises estilísticas das principais categorias de obra. Os textos têm uma forma técnica-científica, porém numa linguagem acessível tanto para o público acadêmico, quanto para leigos, atendendo também turistas brasileiros e estrangeiros.

**Autores:** Cristina Ávila e Marcio Carvalho

## **LANÇAMENTO DE PUBLICAÇÕES E MATERIAL EDUCATIVO SOBRE BARROCO E ALEIJADINHO**

**1. SUPLEMENTO LITERÁRIO – EDIÇÃO ESPECIAL:** produção de fac-símile de edição Especial do Suplemento Literário de 1967, organizado pelo poeta e ensaísta Affonso Ávila. Na pauta editorial do Suplemento de 2014, também consta uma edição especial dedicada integralmente ao Barroco Mineiro. As publicações estão agrupadas em um único número de 40 páginas, fartamente ilustrado por artistas e fotos de obras do Barroco Mineiro, textos de intelectuais como Antonio Candido, Sílvio de Vasconcelos, Mário de Andrade, entre outros. A tiragem será de mil exemplares, com capas em cores, impressas dentro do padrão dos números especiais do SLMG.

**2. O BARROCO NAS COLEÇÕES DO MUSEU MINEIRO:** publicação de folder do Museu Mineiro em homenagem ao bicentenário de morte de Aleijadinho, apresentando o barroco nas coleções do Museu Mineiro.

**3. CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO *PATRIMÔNIO RECUPERADO*:** lançamento do catálogo produzido com as obras recuperadas pelo Ministério Público que ficaram à mostra na exposição que foi realizada no Museu Mineiro em junho.

Este catálogo, além de registro da exposição, servirá de instrumento de divulgação destas obras recuperadas, a fim de encontrar o seu local de origem.

**Data:** 27 de novembro

**Horário:** 19h

**Local:** Museu Mineiro - Av. João Pinheiro 342

**Telefone para contato:** (31) 3269-1123

**4. CARTILHA DO BARROCO – IEPHA/MG:** publicação do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais, IEPHA/MG, que apresenta conceitos sobre o Barroco Mineiro e informações da vida e obra de Aleijadinho. A cartilha será ilustrada com imagens que mostrarão detalhes das obras do Barroco e será distribuída aos alunos de 5ª a 8ª séries.

**Data:** 27 de novembro

**Horário:** 20h

**Local:** Assembleia Legislativa de Minas Gerais

**Telefone para contato:** (31) 2108-7918

## **PROGRAMAÇÃO PARCEIRA**

### **37ª SEMANA DO ALEIJADINHO – CELEBRAÇÃO DOS 200 ANOS DE SUA MORTE**

**Descrição:** Através de palestras e exposições, artistas, músicos e escritores prestam uma homenagem a Aleijadinho. A 37ª Semana de Aleijadinho acontece simultaneamente nas cidades de Belo Horizonte, Ouro Preto, Mariana, Congonhas, São João Del Rei e Tiradentes.

**Data:** 1 a 30 de novembro

**Horário:** verificar na programação: <http://migre.me/mFvYP>

**Local:** Ouro Preto, Belo Horizonte, Mariana, Congonhas, São João Del Rei e Tiradentes

**Telefone para contato:** (31) 3551-4661 ou 3552-3144

## **TOQUE DE SINOS**

**Descrição:** Municípios e paróquias, de forma integrada, e com o objetivo de valorizar a cultura barroca no itinerário artístico, promoverão a comemoração do Bicentenário de Aleijadinho com o **toque de sinos**, nas igrejas do interior de Minas Gerais que possuem obras atribuídas ao artista.

**Data:** 18 de novembro

**Horário:** 12h

**Local:** Igrejas da Arquidiocese de Belo Horizonte tais como:

- Matriz de Nossa Senhora do Bom Sucesso (Caeté)
- Santuário Nossa Senhora da Piedade – Serra da Piedade (Caeté)
- Matriz de Nossa Senhora do Pilar - Capela de Nossa Senhora da Conceição, (Nova Lima)
- Igreja de Nossa Senhora do Carmo - Ordem 3ª do Carmo (Sabará)
- Matriz de Nossa Senhora da Conceição (Raposos)
- Matriz de Santa Luzia (Santa Luzia)

**Telefone para contato:** (31) 3465-6221

## **I ENCONTRO REGIONAL PATRIMÔNIO SACRO**

**Descrição:** O Encontro vem atender a uma necessidade de se estabelecer uma política de preservação patrimonial entre o poder público local, o clero da Arquidiocese da Campanha e a comunidade sul mineira, a fim de garantir a preservação das imagens barrocas colocadas dentro de retábulos, sobre altares. A salvaguarda do patrimônio sacro torna-se, hoje, o ponto central para padres, seminaristas, irmandades, gestores municipais, membros da academia, professores, alunos e população em geral, não só pelo seu valor inconteste como bem artístico e cultural, mas também pela necessidade premente de conscientização dos vários setores da sociedade para a importância da proteção do patrimônio artístico e cultural regional.

**Data:** 20 e 21 de novembro

**Horário:** verificar na programação: <http://migre.me/mFvSs>

**Local:** UEMG Unidade Campanha - Rua Padre Natuzzi, 53 – Centro, Campanha/MG

**Telefone para contato:** (35) 3261-2020

**Entrada Gratuita**

**Realização:** Comissão de Espaço Litúrgico e Bens Culturais da Diocese da Campanha, Prefeitura Municipal da Campanha e UEMG Unidade Campanha